

TAGBETT DAYBED

Die Entwicklungsphasen des Sofas umfassten zwei Prozesse, die untrennbar miteinander verbunden sind - zum einen die Auseinandersetzung mit der referenziellen Form eines schwebenden Körpers und seiner Umsetzbarkeit hinsichtlich Polsterung und exakter Linienführung, zum anderen die Forschung betreffend Materialität und Verarbeitungsweise.

Die konzeptionelle Grundüberlegung eines Sofas, das allseitig vom Raum umspült wird und allseitig genutzt werden kann, führte dazu, dass wir dem Möbel keine Fixelemente wie Lehnen additierten. Wir entwarfen Sitzknautschkissen in einer kontrastierenden Form, genannt „Findlinge“, als Gegenpart zu der Geradlinigkeit des Körpers. Sie sind in zwei unterschiedlichen Größen gefertigt und wurden mit zwei unterschiedlichen Füllungen verarbeitet, um „aufrechtes“ sowie auch „bequemes“ Sitzen zu ermöglichen.

Von Anfang an war es Bestandteil der Überlegungen Leder zu verarbeiten, das sich durch seine Natürlichkeit und Nachhaltigkeit auszeichnet und das den alltäglichen Gebrauch mit einem einhergehenden Alterungsprozess (Patinierung) zulässt. Die Verbindung des handwerklichen Entwicklungs- und Umsetzungsprozesses mit der Materialgerechten Verwendung des Leders gibt dem Sofa eine hohe Wertigkeit.

The development phases of the sofa comprised two processes which are inextricably linked: the examination with the referential form of a floating body and its implementation with regard to upholstery and precise lines and the research concerning materiality and methods of manufacturing on the other.

The basic concept of a sofa which is surrounded by space on all sides and therefore can also be used from all sides, lead us to the idea not to add any fixed elements such as backrests. We designed deformable cushions, called “boulder”, as contrasting elements to the straight lined form of the main body. The boulders were manufactured in two different sizes and filled with two different materials in order to allow both “upright” and “comfortable” sitting.

From the beginning we wanted to use leather which is characterized by its naturalness and sustainability and in addition to that which allows an everyday use and an aging process (patina). The combination of the craftsman’s approach to a process of development and implementation with an appropriate use of materials create a high value.

ENTWURF / DESIGN

novakarchitects mit / with oha textile

FÜR MEHR INFORMATION / FOR ADDITIONAL INFORMATION

oha gmbh

www.oha-textile.com

info@oha-textile.com

Alpenstrasse 48, 5020 Salzburg,, Austria

COPYRIGHT

novakarchitects und / and oha textile 2011



2800

